

Storbyen - samfundsvidenskabelig teori

Materiale: "Sociologisk SET, s. 18-21" og "Sociologi og modernitet", s. 38-40

Anthony Giddens (1990)(se også Liv i Danmark s. 9-12):

Samfundstyper: Samfundet har udviklet sig fra landbrugssamfund over det moderne industrisamfund frem til det senmoderne samfund, vi har i dag.

Det senmoderne samfund betyder ændrede vilkår for individet:

- **Adskillelse af tid og rum**
 - øgede muligheder for kommunikation og arbejde
 - ændrede sociale relationer (ikke længere ansigt-til ansigt)
- **Udlejring af sociale systemer til abstrakte systemer**
 - vores sociale netværk kan ikke længere ordne alt for os som i bondesamfundet
 - vi er afhængige af ekspertsystemer og symbolske tegn (f.eks. penge)
 - vi tvinges til at forholde os til omverden på en anden måde
- **Øget refleksivitet**
 - flere muligheder og valg – også for at vælge det forkerte
 - flere faktorer at forholde sig til – øget usikkerhed
 - vores identitet skabes ikke en gang for alle, men genskabes hele tiden gennem refleksive processer – og dermed har vi også konstant ansvaret for at skabe den "rigtige" identitet

Det senmoderne samfund giver individet frihed, men stiller også store krav til individet.

- Storbyen forstærker det senmoderne samfunds ændrede vilkår
 - Storbyen bliver mere tillokkende på grund af flere valgmuligheder
 - Storbyen kan øge usikkerheden – og risikoen for at vælge forkert
-

Georg Simmel (1903): Det sociale liv ændres i den moderne storby.

	landsbyen	storbyen
Tidsfor-nemmelse	Årstidernes skiften, døgnets rytme konkret, cyklisk (så-passe-høste-så osv.)	Mindre forskel på sommer/ vinter, nat/dag abstrakt, lineær (tid er penge)
Sociale relationer	Ansigt-til-ansigt-relationer Du er kendt i lokalmiljøet Sladder Høj grad af social kontrol	Anonyme, ansigtsløse relationer Plads til forskellighed Tolerance Mindre grad af social kontrol

Ulemper: Overfladiskhed, oplevelsessyge, blaserthed (svær at imponere og engagere)

Fordele: Let at være sig selv og få plads til individuelle særtræk
