

TV-dokumentaren

Overvej følgende under programmet:

1. Hvad er programmets formål? Bestemt genre?
2. Hvor kommer idéen til programmet fra (evt. kilder)?
3. Hvem henvender det sig til (modtager)? Hvordan ses det i programmet?
4. Hvem er programmets fortæller (afsender)? Hvis flere, hvordan organiserede?
5. Lav en liste over de medvirkende. Hvordan er de organiserede (for ~ imod/anklager ~ anklagede), vidner, eksperter, ofre, politikere, osv.)?
6. Hvordan er balancen mellem det faktuelle og det fiktive?
7. Konkrete eksempler på fiktive virkemidler i form af:
 - a. billedæstetiske virkemidler (vinkler, beskæringer, klip, kamerabevægelser mv.)
 - b. lydmæssige virkemidler (fx underlægningsmusik, lydeffekter mv.)
 - c. grafik – animationer o. lign.?
8. Udsendelsens komposition: (tillempet) berettermodel eller bølgemodel?
9. Er programmet journalistisk afbalanceret ~ fair ~ tandløst ~ politisk ~tendentiøst?
10. Hvad mangler du i programmet ~ Hvad kunne du have undværet?