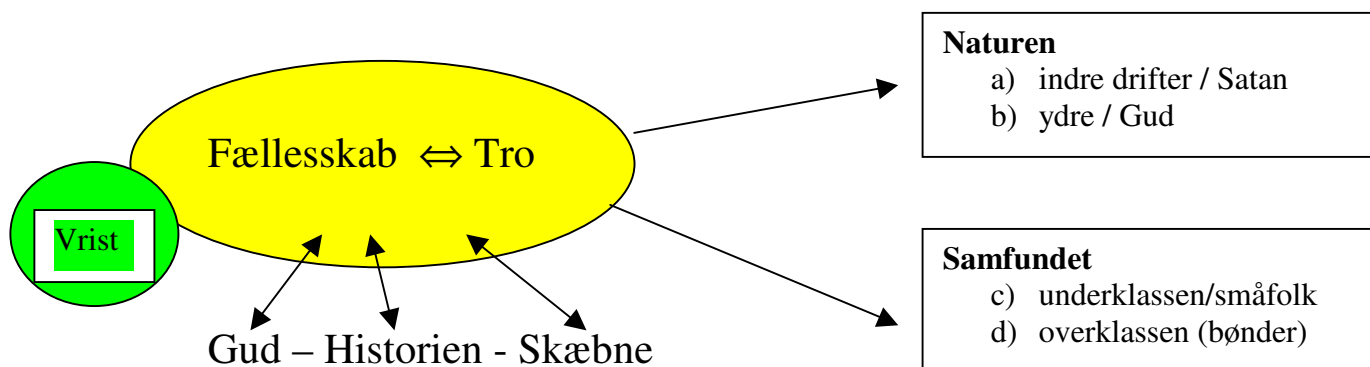


Hans Kirk: Fiskerne (uddrag i Antologi 9)



Episoden med præsten:

1. Hvorledes forbereder man sig til præstens besøg? Hvilken betydning har det for fiskerne?
2. Er der personer der viser en adfærd der ikke er udpræget fællesskabsorienteret? Hvilke personer fremhæves – og for hvad?
3. Hvorledes er præsten beskrevet? Hvorledes opfatter fiskerne ham?
4. Gør rede for præstens prædiken – hvilke retoriske og sproglige virkemidler benytter han?
5. Hvilken virkning har hans prædiken på fiskerne?

Episoden med Adolfine:

1. Hvordan reagerer de forskellige beboere på hendes graviditet?
2. Hvem er mest fordømmende – og hvem ikke?
3. Hvordan forklarer Laust Sand sin brøde?
4. De andre fiskeres reaktion?
5. Hvorfor forstår fiskerne ikke helt Poul og Marianne Vrist?

Hvad er karakteristisk for Hans Kirks måde at fortælle historien på (synsvinkel, holdning, sprog/stil)?

Mogens Klitgaard: Der Sidder en Mand i en Sporvogn (uddrag i Antologi 9)

1. Hvordan fortælles rent teknisk historien om Andresen? Hvordan starter kapitlet fortælleteknisk?
2. Hvordan ser Lundegaard sig selv i sit job?
3. Hvilke ting ifølge teksten 'løkker' Lundegaard væk fra trappegangene?
4. Forklar Lundegaards handling vha. psykologi n(Freud)?
5. Hvem har synsvinklen i VII og VIII ? Hvor ses det i tekstens sprogbrug?
6. Perspektiver til "Lavt Land" og "Et Barn og en Mus" ?